

Progetto di formazione per 15 ragazzi

## Alla scoperta della pietra di Gorgoglione

**GORGOGLIONE**- Il progetto "Gorgoglione, il paese della Pietra", presentato lo scorso 8 giugno, entra nel vivo delle attività con l'iniziativa "Arte e Lavoro", un tirocinio di formazione per aspiranti scultori che coinvolge in prima persona 15 ragazzi provenienti dai licei artistici di Matera e Rionero in Vulture e dall'Istituto Statale d'Arte di Potenza, accompagnati da alcuni tutor scolastici.

Il tirocinio si svolgerà a Gorgoglione da oggi al 31 luglio, giorno in cui

è previsto un evento finale per la mostra delle opere elaborate. Il progetto "Gorgoglione, il Paese della Pietra", proposto dal Comune di Gorgoglione e dall'Apt di Basilicata e finanziato a valere sui contributi del Tavolo Paritetico Regione-Total, ha l'ambizioso obiettivo di offrire alle nuove generazioni una concreta prospettiva di sviluppo sostenibile, a partire dalla valorizzazione delle risorse storiche, geologiche e ambientali che connotano il territorio per consentire ai più



giovani di conoscere e riconoscere le proprie tradizioni e riappropriarsi della propria identità culturale.

L'iniziativa "Arte e Lavoro", nello specifico, prevede una full immersion di 120 ore alla scoperta della pietra di Gorgoglione, conosciuta a livello internazionale con il nome di "Ftyesch di Gor-

I ragazzi provengono dai licei artistici di Matera e Rionero in Vulture e dall'Istituto Statale d'Arte di Potenza

goglione". Le attività di tirocinio, consistenti nella lavorazione artigianale-artistica della pietra, sotto la guida del maestro-scultore Francesco Viola, vedono coinvolte le numerose imprese di lavorazione della pietra che operano a Gorgoglione e intendono costituire l'inizio di un'esperienza di formazione, che si auspica, trovi la sua naturale evoluzione in una struttura organizzativa attiva nella formazione di tirocinanti provenienti dai licei artistici lucani.

Fino al 31 luglio un percorso didattico dall'oggettistica ai complementi d'arredo

# Un corso per maestri scultori

*Lezioni per 15 allievi che impareranno a manipolare la pietra di Gorgoglione*

**GORGOGGLIONE**- Il Progetto "Gorgoglione, il paese della Pietra", presentato lo scorso 8 giugno, entra nel vivo delle attività con l'iniziativa "Arte e Lavoro", un tirocinio di formazione per aspiranti scultori, che vede protagonisti 15 ragazzi e ragazze provenienti dai Licei Artistici di Matera e Rionero in Vulture e dall'Istituto Statale d'Arte di Potenza. I tirocinanti, selezionati dai rispettivi Istituti scolastici, si cimenteranno per 20 giorni, dall'11 al 31 luglio, in un percorso didattico orientato alla lavorazione artigianale-artistica della pietra arenaria di Gorgoglione, conosciuta a livello internazionale con il nome di "Tytsch di Gorgoglione".

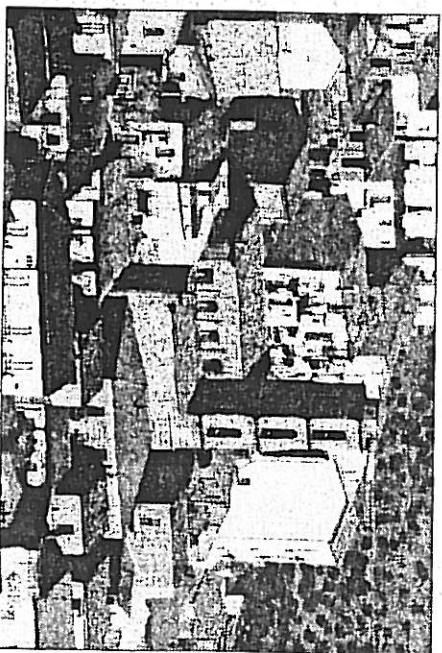
Gli studenti, guidati dal maestro-scultore Francesco Viola di Pignola, apprenderanno, in maniera graduale, conoscenze generali e via via più specifiche, circa la realizzazione di manufatti in pietra, potendo scegliere, secondo le inclinazioni di ciascuno



e le indicazioni del maestro, tra quattro macro-ambiti tematici di applicazione: scultura, fregi e decori, oggetti-stica, elementi di design d'interni.

Il corso è rivolto prevalentemente alla conoscenza e all'uso della pietra di Gorgoglione e agli strumenti di lavorazione

ne utilizzati, con particolare attenzione alle tecniche artigianali. Ciascun allievo, dotato di una postazione di lavoro individuale e di tutti gli attrezzi e materiali utili alle esercitazioni previste, potrà acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizza-



Uno spuntone della pietra da lavorare e Gorgoglione

zare i tempi e il proprio spazio di lavoro consapevole che la scultura è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale.

Arte e Lavoro rientra nel progetto più complesso dal titolo Gorgoglione, il paese della Pietra, presentato dal Comune di Gorgoglione e dal-

L'Apt di Basilicata e finanziato a valere sui contributi del Tavolo Paritetico Regione Basilicata-Total.

L'iniziativa si svolgerà nel centro storico, a ridosso della chiesa di Santa Maria Assunta. Sono previste, inoltre, ore di apprendimento presso le aziende di lavorazione della

pietra che operano a Gorgoglione, nonché escursioni guidate presso le cave, in alcuni luoghi di interesse turistico, caratterizzati dalla presenza imponente del materiale litico.

Hanno aderito al progetto, oltre alla Regione e all'Apt, anche la Provincia di Matera e Potenza e le Camere di Commercio di Matera e Potenza.

Le attività di tirocinio intendono costituire l'inizio di un'esperienza di formazione, che si auspica, trovi la sua naturale evoluzione in una struttura organizzativa attiva nella formazione di tirocinanti provenienti dai Licei Artistici lucani, anche durante il periodo scolastico, utilizzando al meglio le opportunità offerte dalla normativa in merito all'alternanza scuola-lavoro. Le opere realizzate saranno presentate al pubblico domenica 31 luglio, per poi essere raccolte ed esposte nel museo-laboratorio previsto nel progetto.

**GORGOGGLIONE** IL PROGETTO DI ARTE E LAVORO SULLA PIETRA ENTRA NEL VIVO

# Un tirocinio di formazione per giovani aspiranti scultori

● Il Progetto "Gorgoglione, il paese della Pietra", presentato lo scorso 8 giugno a Gorgoglione, entra nel vivo delle attività con l'iniziativa "Arte e Lavoro", un tirocinio di formazione per aspiranti scultori che coinvolge in prima persona 15 ragazzi provenienti dai Licei Artistici di Matera e Rionero in Vulture e dall'Istituto Statale d'Arte di Potenza, accompagnati da alcuni tutor scolastici. Il Tirocinio si svolgerà a Gorgoglione da domani luglio al 31 luglio, giorno in cui è previsto un evento finale per la mostra delle opere elaborate.

Il Progetto "Gorgoglione, il Paese della Pietra", proposto dal Comune di Gorgoglione e dall'Apt di Basilicata e finanziato a valere sui contributi del Tavolo Paritetico Regione-Totale, ha l'ambizioso obiettivo di offrire alle nuove generazioni una concreta prospettiva di Sviluppo Sostenibile, a partire dalla valorizzazione delle risorse storiche, geologiche e ambientali che connotano il territorio per consentire ai più

giovani di conoscere e riconoscere le proprie tradizioni e riappropriarsi della propria identità culturale.

L'iniziativa "Arte e Lavoro", nello specifico, prevede una full immersion di 120 ore alla scoperta della pietra di Gorgoglione, conosciuta a livello internazionale con il nome di "Flysch di

Gorgoglione". Le attività di tirocinio, consistenti nella lavorazione artigianale-artistica della pietra, sotto la guida del maestro-scultore Francesco Viola, vedono coinvolte le numerose imprese di lavorazione della pietra che operano a Gorgoglione e intendono costituire l'inizio di un'esperienza di formazione, che

si auspica, trovi la sua naturale evoluzione in una struttura organizzativa attiva nella formazione di tirocinanti provenienti dai Licei Artistici lucani, anche durante il periodo scolastico, utilizzando al meglio le opportunità offerte dalla normativa in merito all'alternanza scuola-lavoro.

